



## Un label incubateur de talents

Le label Nesso Music se définit comme un agrégateur d'artistes et de talents.

Musiciens, compositeurs, chanteurs... Ce label se veut ouvert et repose sur le partage des sensibilités et des expériences. Il porte des valeurs fortes, et tout particulièrement un lien direct entre l'artiste et le public. Entretien avec Julien Jean et Miguel Siso, les deux co-fondateurs et artisans d'une aventure qui promet.

### Pourquoi avoir créé Nesso ?

C'est avant tout une rencontre entre deux sensibilités et deux aspirations. Nous souhaitons créer un label au service de l'artiste, qui place celui-ci au cœur du projet. Nous voulons incarner l'une des options possibles pour les labels de l'avenir : un lieu qui protège les créateurs tout en assurant la diffusion de leurs œuvres.

### Que signifie « Nesso » ?

Nesso veut dire « lien » en italien. Il indique une connexion, une liaison. Connexion avec la musique bien sûr ; connexion entre les musiciens également. Nesso a pour ambition de favoriser les liens entre les artistes eux-mêmes. À ce titre, il sera un incubateur de talents, un lieu de foisonnements et d'échanges. Ajoutons que Nesso est par ailleurs un village situé aux abords du lac de Côme. La nature y est très protégée, très présente : c'est un thème qui nous parle beaucoup...

### Quels types de projets produisez-vous ?

Nous produisons, publions, promovons la musique par différents moyens : CD, streaming musical, spectacles, podcast, masterclass, médias sociaux, radio, télévision, cinéma, etc. Pour nous la musique est universelle. En d'autres termes, nous produisons des styles musicaux variés, œcuméniques.



Crédits photo : Gabriela Szeplaki - DR

Nous souhaitons porter des valeurs fortes qui concernent notre équipe comme les artistes : confiance, loyauté, transparence, honnêteté... Autant de valeurs que nous souhaitons promouvoir auprès de notre public !

### Quel public envisagez-vous de toucher ?

Avec les différents artistes qui forment le noyau dur de Nesso, nous voulons capter l'attention d'un public classique, tout en mettant l'accent sur la modernité, le métissage, le mélange du traditionnel et du contemporain, le dialogue entre les continents et les cultures... Notre fil directeur, c'est la vibration directe, la sensibilité. La musique que nous aimons est simple ; elle touche au cœur ; elle fait vibrer l'âme, à l'image de la poésie. C'est comme cela que nous souhaitons aller vers le public.

### Comment allez-vous agir dès à présent ?

En promouvant la relation directe entre le public et l'artiste. Nous enrichissons actuellement notre réseau, sommes en discussion pour des partenariats... Nous allons très vite développer le *live*, les réseaux sociaux... C'est un équilibre que nous sommes en train de trouver, et tout le monde peut y avoir sa place.

### Julien Jean / Miguel Siso : 2 profils complémentaires



Crédits photo - DR

Musicien et compositeur reconnu, **Miguel Siso** est lauréat du Latin Grammy 2018 du Meilleur album instrumental. Un professionnel reconnu.

**Julien Jean** est de son côté entrepreneur, féru de musique et d'art.

Après avoir lancé un premier label il y a 20 ans, le voici qui récidive en 2022. *"Je crois aux rencontres, à la générosité, à l'ouverture. L'association avec Miguel est parfaite".*

# À suivre : les talents **NESSO**

## Gus **ECCLESIA**



Voix et guitare sans artifice : les chansons de **Gustavo Ecclesia** transmettent à la perfection l'atmosphère d'un lieu et d'une époque. Poétique, sa musique est empreinte des racines folkloriques argentines du Rio de La Plata, mêlées aux influences héritées des morceaux joués en radio lors de son enfance et de son adolescence. Aujourd'hui il utilise la musique comme vecteur d'émotion, effaçant les frontières ou en établissant de nouvelles, à la recherche de son propre langage.

## Jhonny **KOTOCK**



**Jhonny Kotock** est un pianiste, claviériste et compositeur vénézuélien basé à Madrid. Dans sa musique, le folklore du Venezuela converge magistralement avec l'esthétique électronique grâce à l'utilisation de synthétiseurs. Avec son premier album intitulé « Oriundo », Kotock nous emmène dans un voyage sonore aux accents très personnels au sein duquel la tradition joue un rôle majeur. Un pont entre plusieurs rives...

## Carlos **LINARES**



Colibrí est le pseudonyme de l'auteur-compositeur-interprète **Carlos Linares**, avec lequel il intitule également son projet musical original. L'artiste décrit son large éventail de genres musicaux comme une pop-rock polystylistique, influencée par des éléments de la musique traditionnelle vénézuélienne, expérimentant des sons électroniques et s'inspirant fortement du rock progressif des années 70. Vytas Brenner et Queen en sont quelques influences...

## Dariana **LÓPEZ**



Fraîcheur et sensibilité : tels sont les éléments qui caractérisent le tout premier projet musical de **Dariana López** en tant qu'autrice-compositrice-interprète. Dans ses chansons on retrouve une large palette de couleurs chaudes et sincères, un éventail de mélodies et de poèmes qui évoquent joie, nostalgie et amour. Porté par une voix sublime, l'ensemble dessine un univers où convergent harmonieusement la musique vénézuélienne et latino-américaine, le jazz et la pop.

## Miguel **SISO**



Joueur de cuatro (guitare traditionnelle à 4 cordes), compositeur et producteur vénézuélien, lauréat du Latin Grammy 2018 du « meilleur album instrumental », **Miguel Siso** est considéré comme l'un des artistes les plus prometteurs de la musique instrumentale vénézuélienne. Joueur virtuose du cuatro et de mélodies dont les arabesques sont des mots, Miguel Siso combine tradition et avant-garde de manière magistrale. Il montre ainsi une nouvelle voie pour le cuatro : à la fois authentique, conceptuelle et universelle.

## Carolina **RIAÑO**



Chanteuse colombienne, **Carolina Riaño** a passé la moitié de sa vie en Allemagne, où elle est venue poursuivre son rêve d'étudier le chant lyrique. Depuis lors, sa carrière musicale a été un voyage à travers différents genres musicaux dans lesquels, à partir du chant lyrique et de la musique traditionnelle latino-américaine, elle a réussi à créer son propre langage vocal. Elle interprète la musique « roots », celle-là même qui influence le plus sa carrière de soliste à ce jour.

Photos : droits réservés (DR)

[www.nessomusic.com](http://www.nessomusic.com)

Contact : +33 7 69 79 77 40 / [nessomusica@gmail.com](mailto:nessomusica@gmail.com)